

CURRICULUM VITAE

Walter Rubboli, modenese di origine, classe 1968, si laurea alla Cattolica di Milano in Comunicazioni Sociali con una tesi sull'opera lirica nella storia del cinema.

Dal 1992 si dedica al teatro come **regista, cantante e attore**: dirige opere liriche, tra cui *La traviata*, *Rigoletto*, *Carmen*, *Il trovatore*, *L'elisir d'amore*, *Il barbiere di Siviglia*, *La bohème*, *Madama Butterfly*, *Tosca* e *Cavalleria rusticana* in teatri italiani ed esteri, come il Palazzo dei Congressi di Lugano e il Teatro Nazionale di Roma.

In operetta, oltre alla regia, calca la scena nel ruolo brillante del comico (*La vedova allegra*, *Il paese dei campanelli*, *Cin Ci Là*, *La principessa della Czarda*, *La danza delle libellule*, *L'acqua cheta*, *Scugnizza*, *Addio Giovinezza*).



Autore di canzoni, musical e balletti, ha condotto come **presentatore** serate di gala alle quali sono intervenuti personaggi di fama internazionale come Nicola Martinucci, Geena Dimitrova, Mariella Devia, Renato Bruson e Leo Nucci.

In qualità di **animatore teatral-musicale** a Milano ha condotto laboratori con testi e musiche da lui composti presso Istituti Professionali, Scuole Medie e dell'Infanzia.

Dall'a.s. 2014-2015 ha ripreso questa attività che a tutt'oggi mantiene presso le scuole primarie di Velate e Usmate (MB) con le sue favole musicali originali.

Dopo quattordici anni di insegnamento presso le scuole medie (ed altri quattro precedenti presso l'Istituto Gonzaga di Milano), assume la **cattedra di Lettere nelle Scuole Superiori** di Lecco.

Nel frattempo non perde peraltro il "vizio" di partecipare come cantante a concerti di operetta, musical e musiche da film (repertorio per il quale ha inciso - assieme a giovani cantanti lirici professionisti - 5 compact disk) e come "cantattore" e regista a produzioni di lirica e piccola lirica **da Milano a Malta**.

Pur continuando ad **insegnare** nella scuola pubblica, vive per due anni l'esperienza di **adattare i dialoghi dei cartoni animati** (pronti quindi per il doppiaggio) mandati in onda su Mediaset, ma è tornato alla sua prima passione, il teatro in musica, proponendosi come **basso lirico**, ruolo nel quale ha già interpretato personaggi come *il Re* nell'*Aida* e il *Gran Sacerdote di Belo* nel *Nabucco* di Giuseppe Verdi, *don Basilio* nel *Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, *Sagrestano* e *Carceriere* nella *Tosca* di Giacomo Puccini. A Lecco ha vestito i panni del *Talpa* nel *Tabarro* di Puccini, di *Sparafucile* nel *Rigoletto* di Verdi e di *Zuniga* nella *Carmen* di Bizet, mentre A Milano è stato protagonista di un concerto presso la sede degli Amici del Loggione del Teatro La Scala, in commemorazione del basso bulgaro Raffaele Ariè.

La stagione lecchese del Teatro Cenacolo Francese 2014-15, lo ha visto **tornare alla regia dell'opera lirica** per l'allestimento del *Don Giovanni* di Mozart e della *Turandot* di Puccini, oltre che interprete canoro (*Commendatore* in *Don Giovanni* e *Mandarino* in *Turandot*), impegno registico ripreso anche a Magenta e a Broni (PV) dal 2015 al 2017.

Nel frattempo, parallelamente all'attività di docente di scuola media e di animatore teatrale nelle scuole elementari, dalla primavera del 2015, conduce **lezioni di divulgazione dell'opera lirica e dell'operetta** incastonata nella sua realtà storica, sociale e culturale, presso l'Auser di Lecco, il Comune di Buccinasco (MI), l'M3E di Velate (MB) e il CRC di Missaglia.

prof. Walter Rubboli

cell.: 340 6642771 - e-mail: walter.rubboli@gmail.com