

PENSIERO

Arr. P. Amico

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

Non res-ta-re chiu-so qui pen-sie-ro riem-pi-ti di so-le e vai nel cie-lo,
Non res-ta-re chiu-so qui pen-sie-ro riem-pi-ti di so-le e vai nel cie-lo,
Non res-ta-re chiu-so qui pen-sie-ro riem-pi-ti di so-le e vai nel cie-lo,
Non res-ta-re chiu-so qui pen-sie-ro riem-pi-ti di so-le e vai nel cie-lo,

cer-ca la sua ca-sae poi sul mu-ro scri-vi tut-to ciò che sai che è ve-ro che è
cer-ca la sua ca-sae poi sul mu-ro scri-vi tut-to ciò che sai che è ve-ro che è
cer-ca la sua ca-sae poi sul mu-ro scri-vi tut-to ciò che sai che è ve-ro che è
cer-ca la sua ca-sae poi sul mu-ro scri-vi tut-to ciò che sai che è ve-ro che è

La seconda volta passare alla strofa

Fine

ve-ro. ve-ro.
ve-ro. ve-ro.
ve-ro. ve-ro.
ve-ro. ve-ro.

Strofa

Na na ecc...
Na na ecc...
So - lo lei nel l'a - ni - ma è ri - ma - sta lo sai, que - sto uo - moi -
So - lo tu pen sie - ro puoi sfug - gi - re se vuoi, la tua pel - le

Dum ecc...

nu - ti - le trop - po stan - coor - mai. ra - i
mor - mi - da ac - ca - rez - ze

1
2 *D.C. al Fine*

Ritornello

1. Non restare chiuso qui pensiero,
riempiti di sole e vai nel cielo,
cerca la sua casa e poi sul muro
scrivi tutto ciò che sai che è vero, che è vero.
2. Sono un uomo strano ma sincero,
cerca di spiegarlo a lei, pensiero,
quella notte giù in città non c'ero,
male non le ho fatto mai davvero, davvero.

Strofa

1. Solo lei nell'anima è rimasta, lo sai,
questo uomo inutile troppo stanco ormai.
2. Solo tu pensiero puoi fuggire se vuoi,
la tua pelle morbida accarezzerei.

Ritornello

3. C'è sulla montagna il suo pensiero,
vola fin lassù da lei pensiero,
dal cuscino ascolta il suo respiro,
porta il suo sorriso qui vicino, vicino.
4. Non restare chiuso qui pensiero,
riempiti di sole e vai nel cielo,
cerca la sua casa e poi sul muro
scrivi tutto ciò che sai che è vero, che è vero.

'Pensiero' andò al n.1 in hit-parade nel mese di dicembre 1971, e ci rimase un mese; in totale, vendette più di 850.000 copie, finendo per superare il successo di 'Tanta voglia di lei', insieme alla quale costituì la base per l'album 'Opera prima'.