

Lucio Battisti

# La canzone del sole

Adattamento corale di Pasquale Amico

Musical score for the first system of 'La canzone del sole'. It features seven vocal parts: Solo, Alto 1, Alto 2, Tenore 1, Tenore 2, Basso 1, and Basso 2. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics for the first system are: 'tù tù pa tū tū pa pa / tù tù pa tū tū pa pa / tū tū pa tū tū pa tū / tù tù pa tū tū pa pa / tū tū pa tū tū pa tū / tù tù pa tū tū pa pa / tū tū pa tū tū pa pa'.

Musical score for the second system of 'La canzone del sole'. It features seven vocal parts: Solo, Alto 1, Alto 2, Tenore 1, Tenore 2, Basso 1, and Basso 2. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics for the second system are: 'Le bion - de trec - ce, glioc - chiaz - zur - rie poi / le tue cal - zet - te ros - se / uh uh / uh az - zur - rie poi uh / le tue cal - zet - te ros - se / uh uh / glioc - chiaz - zur - rie poi / le tue cal - zet - te ros - se / uh uh / glioc - chiaz - zur - rie poi / glioc - chiaz - zur - rie poi / glioc - chiaz - zur - rie poi'.



17

e le tue cor - se, l'e - co dei tuoi no. Oh no mi stai fa - cen - do pa - u - ra.

21

Do - ve sei sta - ta cos'hai fat - to mai? u - na don - na, don - na dim - mi

Do - ve sei sta - ta cos'hai fat - to mai? u - na don - na, don - na dim - mi

Do - ve sei sta - ta cos'hai fat - to mai? u - na don - na, don - na dim - mi

fat - to mai? u - na don - na, don - na dim - mi

fat - to mai? u - na don - na, don - na dim - mi

fat - to mai? u - na don - na, don - na dim - mi

25

Ma quan - te brac - cia tihan - no stret - to tu lo sai per di - ven - tar quel che sei

co - sa vuol dir so - nou - na don - naor - mai.

co - sa vuol dir so - nou - na don - naor - mai.

co - sa vuol dir so - nou - na don - naor - mai.

co - sa vuol dir so - nou - na don - naor - mai.

co - sa vuol dir so - nou - na don - naor - mai.

co - sa vuol dir so - nou - na don - naor - mai.

don - naor - mai.

don - naor - mai.

don - naor - mai.

don - naor - mai.

29

cheim - por - ta tan - to tu non me lo di - rai, pur - trop - po. Ma ti ri - cor - di l'ac - qua ver - dee noi

cheim - por - ta tan - to tu non me lo di - rai, pur - trop - po. Ma ti ri - cor - di l'ac - qua ver - dee noi

cheim - por - ta tan - to tu non me lo di - rai, pur - trop - po. Ma ti ri - cor - di l'ac - qua ver - dee noi

cheim - por - ta tan - to tu non me lo di - rai, pur - trop - po. Ma ti ri - cor - di l'ac - qua ver - dee noi

cheim - por - ta tan - to tu non me lo di - rai, pur - trop - po. Ma ti ri - cor - di l'ac - qua ver - dee noi

cheim - por - ta tan - to tu non me lo di - rai, pur - trop - po. Ma ti ri - cor - di l'ac - qua ver - dee noi

cheim - por - ta tan - to tu non me lo di - rai, pur - trop - po. Ma ti ri - cor - di l'ac - qua ver - dee noi

cheim - por - ta tan - to tu non me lo di - rai, pur - trop - po. Ma ti ri - cor - di l'ac - qua ver - dee noi

cheim - por - ta tan - to tu non me lo di - rai, pur - trop - po. Ma ti ri - cor - di l'ac - qua ver - dee noi

cheim - por - ta tan - to tu non me lo di - rai, pur - trop - po. Ma ti ri - cor - di l'ac - qua ver - dee noi

33

le roc - ce bian - coil fon - do

di che co - lo - re so - no

gioc - chi tuoi

37

se me lo chie - di non ris - pon - do.

O ma - re ne - roo ma - re ne - roo ma - re ne...

O ma - re ne - roo ma - re ne - roo ma - re ne...

O ma - re ne - roo ma - re ne - roo ma - re ne...

41

tu e - ri chia - rae tras - pa ren - te co - me me O ma - re ne - roo ma - re ne - roo ma - re ne...

tu e - ri chia - rae tras - pa ren - te co - me me O ma - re ne - roo ma - re ne - roo ma - re ne...

tu e - ri chia - rae tras - pa ren - te co - me me O ma - re ne - roo ma - re ne - roo ma - re ne...

41

41

45

tu e - ri chia - rae tras - pa ren - te co - me me.

tu e - ri chia - rae tras - pa ren - te co - me me.

tu e - ri chia - rae tras - pa ren - te co - me me.

45

45

45

Musical score for measures 49-52. The score is written for a piano with eight staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measures 49 and 50 feature complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. Measures 51 and 52 continue the melodic and harmonic development.

Musical score for measures 53-56. The score is written for a piano with eight staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measures 53 and 54 continue the piano accompaniment. Measures 55 and 56 include a vocal line with the lyrics: "Le bi - ci clet - teab - ban - do - na - te so - prail".

57

pra - toe poi noi due di - ste - sial - l'om - bra un fio - rein boc - ca può ser -

61

vi - re, sai piùal - le - gro tut - to sem - bra e d'im - prov - vi - so quel si -

piùal - le - gro tut - to sem - bra

piùal - le - gro tut - to sem - bra

piùal - le - gro tut - to sem - bra

piùal - le - gro tut - to sem - bra

piùal - le - gro tut - to sem - bra

piùal - le - gro tut - to sem - bra

piùal - le - gro tut - to sem - bra



65

len - zio fra noi e quel tuo sguar - do stra - no ti ca - deil fio - re dai - la

69

boc - cae poi oh no, fer - ma ti pre - go la ma - no.

Do - ve sei sta - ta, cos'hai

Do - ve sei sta - ta, cos'hai

Do - ve sei sta - ta, cos'hai

73

fat - to mai? u - na don - na, don - na, don - na dim - mi co - sa vuol dir so - nou - na

fat - to mai? u - na don - na, don - na, don - na dim - mi co - sa vuol dir so - nou - na

fat - to mai? u - na don - na, don - na, don - na dim - mi co - sa vuol dir so - nou - na

73

73

77

io non co - no - sco quel sor - ri - so si - cu - ro che hai non so chi sei, non so più chi sei mi fai pa -

don - naor - mai

don - naor - mai

don - naor - mai

77

77

81 u - rao - ra - mai pur - trop - po.

This system of music contains measures 81 through 84. It features a vocal line at the top with lyrics, and a piano accompaniment consisting of six staves. The piano part includes two treble clef staves and two bass clef staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is characterized by a steady eighth-note pattern in the right hand and a more varied bass line in the left hand.

85 il

This system of music contains measures 85 through 88. It features a vocal line at the top with the lyric 'il', and a piano accompaniment consisting of six staves. The piano part includes two treble clef staves and two bass clef staves. The music continues in the same key and time signature as the previous system. The piano accompaniment maintains the eighth-note rhythmic texture.

89

so - le quan - do sor - ge, sor - ge pia - noe poi la lu - ce si dif - fon - de tut - toin tor - noa noi le

93

om - breed i fan - ta - smi del - la not - te so - no al - be - rie ce - spu - glian - co - rain fio - re so - nogli oc - chi diu - na don - naan - co - ra

97

pie - ni d'a - mo - re. tú pa tú tú pa pa az - zur

102