

# BESAME MUCHO

Consuelo Velazquez

Arr. P. Amico

**Soprano**  
De ghe den den den den ecc...

**Mezzo S.**  
Va va va va va va va va

**Contralto**  
De ghe den den den den ecc...

**Baritono**  
De ghe den den den den ecc...

**Basso**  
Dum ecc...

*♩ = 105*

Be - sa-me... Be - sa-me mu - cho,

de ghe den den den den

co-mo-si fue-rae-sta no-che la ul-ti-ma vez! Be - - -

co-mo-si fue-rae-sta no-che la ul-ti-ma de ghe den den den den va va va va va va de ghe den den den den

co-mo-si fue-rae-sta no-che la ul-ti-ma de ghe den den den den va va va va va va de ghe den den den den

co-mo-si fue-rae-sta no-che la ul-ti-ma de ghe den den den den va va va va va va de ghe den den den den

co-mo-si fue-rae-sta no-che la ul-ti-ma dum dum dum dum va va va va va va dum ecc..

sa - me mu - cho, que ten-go mie-do per - der - te, per - der - teo - tra  
 ecc.. que ten-go mie-do per - der - te, per - der - teo - tra  
 ecc.. que ten-go mie-do per - der - te, per - der - teo - tra  
 ecc.. que ten-go mie-do per - der - te, per - der - teo - tra  
 que ten-go mie-do per - der - te, per - der - teo - tra

vez! Qui - e-ro te-ner-te muy cer-ca mi-rar-me en-tusojos ver-te jun-a  
 de ghe den den den den de ghe den den den den Qui - e-ro te-ner-te muy cer-ca mi-rar-me en-tusojos ver-te jun-a  
 de ghe den den den den ecc..  
 de ghe den den den den ecc..  
 dum ecc..

mi... Pien - sa che tal-vez ma - na - na yo yae-sta-re le-jos muy le-jos de ti!  
 mi... Pien-sa che Pien - sa che tal-vez ma - na - na yo yae-sta-re le-jos muy le-jos de le-jos de ti  
 Pien-sa che de ghe den den den den de ghe den den den den le-jos muy le-jos de le-jos de ti  
 Pien-sa che de ghe den den den den de ghe den den den den le-jos muy le-jos de le-jos de ti  
 Pien-sa che dum dum dum dum le-jos muy le-jos de le-jos de ti dum

Be - sa - me be - sa - me mu - cho que ten - go mie - so per -  
 de ghe den den den den ecc... que ten - go mie - so per -  
 de ghe den den den den ecc... que ten - go mie - so per -  
 de ghe den den den den ecc... que ten - go mie - so per -  
 dum ecc... que ten - go mie - so per -

der - te per - der - te a mor be - - - - - sa - me  
 der - te per - der - te a de ghe den den den den den va va va va va de ghe den den den den de ghe den den den den  
 der - te per - der - te a de ghe den den den den den va va va va va de ghe den den den den de ghe den den den den  
 der - te per - der - te a de ghe den den den den den va va va va va de ghe den den den den de ghe den den den den  
 der - te per - der - te a dum dum dum va va va va va dum dum dum dum dum

mu - cho que ten - go mie - do per - der - te per - der - tea mor den den  
 de ghe den den den den de ghe den den den den que ten - go mie - do per - der - te per - der - tea de ghe den den va va va  
 de ghe den den den den de ghe den den den den que ten - go mie - do per - der - te per - der - tea de ghe den den den den  
 de ghe den den den den de ghe den den den den que ten - go mie - do per - der - te per - der - tea de ghe den den den den  
 dum dum dum dum que ten - go mie - do per - der - te per - der - tea dum dum

de ghe den den den den mor va va va va va va va

va va va de ghe den den den den

de ghe den den den den de ghe den den den den

de ghe den den den den de ghe den den den den

dum dum dum dum

Detailed description: This system contains five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics 'de ghe den den den den mor va va va va va va va'. The second staff is another vocal line with lyrics 'va va va de ghe den den den den'. The third staff is a vocal line with lyrics 'de ghe den den den den de ghe den den den den'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'de ghe den den den den de ghe den den den den'. The fifth staff is a bass line with lyrics 'dum dum dum dum'. Each staff has a '2 Volta' marking above it, indicating a double bar line and repeat sign.

be - sa - me

be - sa - me

be - sa - me

be - sa - me

be - sa - me mu - cho.

Detailed description: This system contains five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics 'be - sa - me'. The second staff is a vocal line with lyrics 'be - sa - me'. The third staff is a vocal line with lyrics 'be - sa - me'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'be - sa - me'. The fifth staff is a bass line with lyrics 'be - sa - me mu - cho.' and a triplet marking above it.