

Capitano

Musica di Pasquale Amico

coro maschile

Testo di Marco Parpaglionni

$\text{♩} = 75$

Molto Swing

Alto 1
Pa pa pa pa pai pa ecc...

Alto 2
Pa pa pa pa pai pa ecc...

tenore 1
Pa pa pa pa pai pa ecc...

Tenore 2
Pa pa pa pa pai pa ecc...

Baritono
Pa pa pa pa pa pa ecc...

Basso
Pa pa pa pa pa pa ecc...

pa pa Mi sen-toun Ca-pi -

pa Mi -sen-teun Ca-pi -

pa Mi -sen-teun Ca-pi -

pa Mi -sen-teun Ca-pi -

ua du bi du Mi sen-toun Ca-pi -

pa pa bom bom ecc...

ta - no ti - mo - ne nel - la ma - no Rot - ta giù nel sud - est ma
 ta - no ti - mo - ne nel - la ma - no Rot - ta giù nel sud - est ma
 ta - no ti - mo - ne nel - la ma - no Rot - ta giù nel sud - est ma
 ta - no ti - mo - ne nel - la ma - no Rot - ta giù nel sud - est ma
 ta - no ti - mo - ne nel - la ma - no Rot - ta giù nel sud - est ma
 ta - no ti - mo - ne nel - la ma - no Rot - ta giù nel sud - est ma

sen - za fret - ta so - loin mez - zual ma - re con la mia bar -
 sen - za fret - ta so - loin mez - zual ma - re con la mia bar -
 sen - za fret - ta so - loin mez - zual ma - re con la mia bar -
 sen - za fret - ta so - loin mez - zual ma - re con la mia bar -
 sen - za fret - ta so - loin mez - zual ma - re con la mia bar -
 sen - za fret - ta so - loin mez - zual ma - re con la mia bar -

chet - ta so - loin mez - zoal ma - re con la mia bar - chet - ta

chet - ta so - loin mez - zoal ma - re con la mia bar - chet - ta

chet - ta so - loin mez - zoal ma - re con la mia bar - chet - ta

chet - ta so - loin mez - zoal ma - re con la mia bar - chet - ta

chet - ta so - loin mez - zoal ma - re con la mia bar - chet - ta

Ve - doap - pa - ri - re la co - sta e il ven - to che mi spo - sta lui vor - reb - be por -

Ve - doap - pa - ri - re la co - sta e il ven - to che mi spo - sta lui vor - reb - be por -

Ve - doap - pa - ri - re la co - sta e il ven - to che mi spo - sta lui vor - reb - be por -

Ve - doap - pa - ri - re la co - sta e il ven - to che mi spo - sta lui vor - reb - be por -

Ve - doap - pa - ri - re la co - sta e il ven - to che mi spo - sta lui vor - reb - be por -

tar - mi lon - ta - no mol - to lon - ta - no dal - la com - pa - gni - a

tar - mi lon - ta - no mol - to lon - ta - no dal - la com - pa - gni - a

tar - mi lon - ta - no mol - to lon - ta - no dal - la com - pa - gni - a

tar - mi lon - ta - no mol - to lon - ta - no dal - la com - pa - gni - a

tar - mi lon - ta - no mol - to lon - ta - no dal - la com - pa - gni - a

vi - ran - do pian pia - no. dal - la com - pa - gni - a vi - ran - do pian

vi - ran - do pian pia - no. dal - la com - pa - gni - a vi - ran - do pian

vi - ran - do pian pia - no. dal - la com - pa - gni - a vi - ran - do pian

vi - ran - do pian pia - no. dal - la com - pa - gni - a vi - ran - do pian

vi - ran - do pian pia - no. dal - la com - pa - gni - a vi - ran - do pian

pia - no. Ma vor - rei sa - pe - re se na - vi - gan - do sen - za te
 pia - no. te che te ecc...
 pia - no. te che te ecc...
 pia - no. te che te ecc...
 pia - no. te che te ecc...

rie - sco a tro - va - re u - no strac - cio die - qui - pag - gio che sia - dat - tiun
 u - no strac - cio die - qui - pag - gio pa pa
 u - no strac - cio die - qui - pag - gio pa pa
 u - no strac - cio die - qui - pag - gio pa pa
 u - no strac - cio die - qui - pag - gio pa pa

sio - ne in mez - zoal - la con - fu - sio - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma -

sio - ne in mez - zoal - la con - fu - sio - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma -

sio - ne in mez - zoal - la con - fu - sio - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma -

sio - ne in mez - zoal - la con - fu - sio - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma -

sio - ne in mez - zoal - la con - fu - sio - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma -

sio - ne in mez - zoal - la con - fu - sio - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma -

no - vro sul ti - mo - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma - no - vro sul ti -

no - vro sul ti - mo - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma - no - vro sul ti -

no - vro sul ti - mo - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma - no - vro sul ti -

no - vro sul ti - mo - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma - no - vro sul ti -

no - vro sul ti - mo - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma - no - vro sul ti -

no - vro sul ti - mo - ne ma - net - tain - die - tro tut - ta ma - no - vro sul ti -

mo - ne Trail mo - vi - men - toe le on - de la vi - sta si con - fon - de Mi

mo - ne Trail mo - vi - men - toe le on - de la vi - sta si con - fon - de Mi

mo - ne Trail mo - vi - men - toe le on - de la vi - sta si con - fon - de Mi

mo - ne Trail mo - vi - men - toe le on - de la vi - sta si con - fon - de Mi

mo - ne Trail mo - vi - men - toe le on - de la vi - sta si con - fon - de Mi

sem - bra qua - siun mi - rag - gio ve - do l'e - qui pag - gio gon - nae tac - chia

sem - bra qua - siun mi - rag - gio ve - do l'e - qui pag - gio gon - nae tac - chia

sem - bra qua - siun mi - rag - gio ve - do l'e - qui pag - gio gon - nae tac - chia

sem - bra qua - siun mi - rag - gio ve - do l'e - qui pag - gio gon - nae tac - chia

sem - bra qua - siun mi - rag - gio ve - do l'e - qui pag - gio gon - nae tac - chia

cen - do che non e - si - steun e - qui - pag - gio che pos - sa can - cel - la - re

che pos - sa can - cel - la - re

che pos - sa can - cel - la - re

che pos - sa can - cel - la - re

che pos - sa can - cel - la - re

la tua om - bra den - tro me. la tua om - bra den - tro me.

pa pa ecc...

pa pa ecc...

pa pa ecc...

pa pa ecc...

ua ba da du pa pa pa pa pa pa pa ecc..

pa pa pa pa pa pa pa ecc..

pa pa pa pa pa pa pa ecc..

pa pa pa pa pa pa pa ecc..

ua ba da du pa pa pa pa pa pa pa ecc..

libero scat



The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in the first measure. The second staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing a simple harmonic accompaniment of quarter notes. The third staff is an alto clef with a key signature of one flat, containing a harmonic accompaniment of quarter notes. The fourth staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing a harmonic accompaniment of quarter notes. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one flat, containing a harmonic accompaniment of quarter notes. The sixth staff is a bass clef with a key signature of one flat, containing a harmonic accompaniment of quarter notes.



The second system of the musical score consists of six staves, continuing the piece from the first system. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in the first measure. The second staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing a simple harmonic accompaniment of quarter notes. The third staff is an alto clef with a key signature of one flat, containing a harmonic accompaniment of quarter notes. The fourth staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing a harmonic accompaniment of quarter notes. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one flat, containing a harmonic accompaniment of quarter notes. The sixth staff is a bass clef with a key signature of one flat, containing a harmonic accompaniment of quarter notes.

Na - vi - gan - do sen - za te mi sto con - vin - cen - do che

te che te te che te

te che te te che te

te che te te che te

te che te te che te

te che te te che te

non e - si - steun e - qui - pag - gio che pos - sa can - cel - la - re la tua om - bra

che pos - sa can - cel - la - re pa pa

che pos - sa can - cel - la - re pa pa

che pos - sa can - cel - la - re pa pa

che pos - sa can - cel - la - re pa pa

den - tro me. la tua om - bra den - tro me.

The musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The second staff is a treble clef piano accompaniment. The third and fourth staves are an 8va grand staff (treble and bass clefs). The fifth staff is a bass clef piano accompaniment. The sixth staff is a bass clef piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature.

The diagram shows two examples of musical notation. In the first example, two eighth notes are shown to be equivalent to a triplet of eighth notes. In the second example, a dotted eighth note followed by a sixteenth note is shown to be equivalent to a triplet of eighth notes.