

L'ultimo bacio

Carmen Consoli

Arrangiamento di: Pasquale Amico

Intro

Soprano
uh ah uh ah uh ah uh ah uh ah uh ah

Mezzo-Soprano
dum dum uh ah ah uh ah ah dum dum uh ah ah uh ah ah

Contralto
Dum dum dum dum dum dum dum dum

5 **A**

1. Cer-chi ri - pa - ro fra - ter - no con - for - to ten - di le brac - cia brac - cia al - lo
2. Ma - gi - ca quie - te ve - la - ta in - dul - gen - za do - po l'in - gra - ta in - gra - ta tem -

1. Cer - chi ri - pa - ro fra - ter - no con - for - to ten - di le brac - cia brac - cia al - lo
2. Ma - gi - ca quie - te ve - la - ta in - dul - gen - za do - po l'in - gra - ta in - gra - ta tem -

8

spec - chio ti muo - vi a sten - - - to a sten - to e con sguar - do se - ve - ro
pe - sta ri - pren - di il fia - - - to con in ten - so tra - spor - to

spec - chio ti muo - vi a sten - - - to a sten - to e con sguar - do se - ve - ro
pe - sta ri - pren - di il fia - - - to con in ten - so tra - spor - to

spec - chio ti muo - vi a sten - to e con sguar - do se - ve - ro
pe - sta ri - pren - di il fia - to con in - ten - so tra - spor - to

11 **B**

bia - sci chi un ma lin - co - ni - co - Mo - du - gno ^{2° volta} Di quei vio - li - ni - suo - na -
ce - le - bri un mi te e in - so - li - to tra - spor - to passare

bia - sci chi un ma lin - co - ni - co - Mo - du - gno Di quei vio - li - ni - suo - na -
ce - le - bri un mi te e in - so - li - to tra - spor - to

bia - sci - chi un ma - lin co - ni - co Mo - du - gno Di quei vio - li - ni - suo - na -
ce - le - bri un mi - te e in - so - li - to tra - spor - to

L'ultimo bacio

2
14

- ti dal ven - to l'ul-ti - mo ba - cio mia dol-ce bam-bi - na bru-cia sul vi-so co-me

- ti dal ven - to l'ul-ti - mo ba - cio mia dol-ce bam-bi - na bru-cia sul vi-so co-me

- ti dal ven - to l'ul-ti - mo ba - cio mia dol-ce bam-bi - na bru-cia sul vi-so co-me

18

goc-ce di li-mo-ne l'e - roi-co co rag-gio di un fe-ro-ce ad - dio ma so-no

goc-ce di li-mo-ne l'e - roi-co co rag-gio di un fe-ro-ce ad - dio ma so-no

goc-ce di li-mo-ne l'e - roi-co co rag-gio di un fe-ro-ce ad - dio ma so-no

22

la-cri-me men-tre pio-ve pio-ve men-tre pio-ve pio ve

la - cri-me men-tre pio-ve men-tre pio-ve la - cri-me men - tre men-tre pio-ve men-tre pio-ve

la - cri-me men-tre pio-ve men-tre pio-ve la - cri-me men - tre men-tre pio-ve men-tre pio-ve

26

men - tre pio-ve Mil - le vio-li - ni suo-na - ti dal ven - to

la - cri-me men - tre pio-ve Mil - le vio-li - ni suo-na - ti dal ven - to

la - cri-me men - tre pio-ve Mil - le vio-li - ni suo-na - ti dal ven - to

30

l'ul-ti-mo ab-brac - cio mia a - ma-ta bam-bi-na nel te-nue ri-cor - do di u-na piog - gia d'ar-gen-to il

l'ul-ti-mo ab-brac - cio mia a - ma-ta bam-bi-na nel te-nue ri-cor - do di u-na piog - gia d'ar-gen-to il

l'ul-ti-mo ab-brac - cio mia a - ma-ta bam-bi-na nel te-nue ri-cor - do di u-na piog - gia d'ar-gen-to il

34

sen-so spie-ta - to di un non ri-tor-no Di quei vio-li - ni-suo-na - ti dal ven - to

sen-so spie-ta - to di un non ri-tor-no Di quei vio-li - ni-suo-na - ti dal ven - to

sen-so spie-ta - to di un non ri-tor-no Di quei vio-li - ni-suo-na - ti dal ven - to

38

l'ul-ti-mo ba - cio mia dol-ce bam-bi-na bru-cia sul vi-so co-me goc-ce di li-mo-ne l'e-

l'ul-ti-mo ba - cio mia dol-ce bam-bi-na bru-cia sul vi-so co-me goc-ce di li-mo-ne l'e-

l'ul-ti-mo ba - cio mia dol-ce bam-bi-na bru-cia sul vi-so co-me goc-ce di li-mo-ne l'e-

42

roi-co co rag-gio di un fe-ro-ce ad-dio ma so-no la-cri-me men-tre

roi-co co rag-gio di un fe-ro-ce ad-dio ma so-no la - cri-me

roi-co co rag-gio di un fe-ro-ce ad-dio ma so-no la - cri-me

L'ultimo bacio

4

46

pio-ve pio-ve men-tre pio-ve pio ve men-tre

men-tre pio-ve men-tre pio-ve la - cri-me men - tre men-tre pio-ve men-tre pio-ve la - cri-me men - tre

men-tre pio-ve men-tre pio-ve la - cri-me men - tre men-tre pio-ve men-tre pio-ve la - cri-me men - tre

50

pio-ve uh ah uh ah uh ah uh ah uh ah

pio-ve dum dum uh ah ah uh ah ah dum dum

pio-ve Dum dum dum dum dum dum

54

uh ah uh

uh ah ah uh ah ah uh

dum dum uh

L'ultimo bacio è una canzone della cantautrice catanese Carmen Consoli, estratto dal suo terzo album Stato di necessità del 2000.

Il brano fa da colonna sonora del film omonimo di Gabriele Muccino, in cui la Consoli ha anche un piccolo ruolo.

La canzone, una delle più ricordate della "cantantessa", è la storia di un addio, coraggioso perché forse unica soluzione, e sigillato appunto da un ultimo bacio sotto la pioggia, che si confonde con le lacrime, mascherandole. Come sottofondo della scena, il fischiare del vento sembra una sinfonia di violini. A questo proposito il brano cita un verso di Piove di Domenico Modugno («mille violini suonati dal vento...»). L'ultimo bacio è una ballata malinconica e molto romantica, formalmente molto diversa dal solito stile rock melodico della Consoli. Elemento distintivo dello stile della cantante catanese è il linguaggio particolarmente ricercato ed elegante, a rendere più solenne e suggestiva la scena descritta.